

## MONISTROL-SUR-LOIRE

## Les peintres ont pris l'air et leurs pinceaux



/ Isabelle Devoos

A l'invitation de l'office de tourisme, ils étaient trente-sept artistes, hier, à donner vie et couleurs à la ville. L'aîné avait 77

La tribune Le Progrès  
Lundi 30 Juin  
1<sup>ère</sup> page du journal

## ÇA S'EST PASSÉ HIER

## La Journée des peintres se clôt par une conviviale remise des prix



Robert Valour n'a pas manqué de souligner l'heureuse initiative de l'office de tourisme

Hier, dès le matin, les peintres étaient dans la rue, participant ainsi au concours lancé par l'office de tourisme.

Il s'agissait de réaliser, dans la journée, une peinture sur le thème «La Cité de Monistrol, les rues, la vie».

En fin d'après-midi, la quarantaine de participants se retrouvaient au château des Evêques après que le jury ait délibéré.

Dans la catégorie "Huile amateur", le premier prix a été attribué à Françoise Senac de Coubon (250 euros); le deuxième prix revient à Amandine Pelizari du Puy-en-Velay (150 euros) et enfin le troisième prix à Geneviève Boyer d'Unieux (un chevalet).

Dans la catégorie "Aquarelle amateur", c'est l'œuvre de Michèle Saby-Petit du Puy-en-

Velay qui a séduit le jury (150 euros). Le deuxième prix revenant à Marc Maurin de Sainte-Sigolène (100 euros) et le troisième prix à Alain Picq d'Yssingeaux (un chevalet).

La troisième catégorie "Huile" était réservée aux professionnels. Se sont ainsi distingués: Auguste Boudignon du Puy-en-Velay en remportant le 1er prix (350 euros), ainsi que Chantal Longeon de Blavozy pour le deuxième prix (250 euros) et enfin Georges Schertenleib du Puy-en-Velay, pour le troisième prix (un chevalet).

## » NOTE

Tous les artistes primés pourront disposer d'un lieu d'exposition au château des Evêques du 11 octobre au 8 novembre.

La tribune Le Progrès  
Lundi 30 Juin

# MONISTROL-SUR-LOIRE

le mardi 30 juin 2008  
lundi 30/06/08

## Les artistes découvrent Monistrol et les Monistroliens redécouvrent leur cité

Hier, en invitant les peintres à prendre l'air, l'office de tourisme a souhaité « faire vivre les rues, attirer le public, animer la ville, lui donner une image dynamique, innovante et culturelle ». Pari tenu

La tribune est indéniablement la fin d'un cycle, mais pour couvrir de gloire. Les clients de la boutique commerciale ne lui profitent pour faire un tour par les sales, les employés à la main, et même à la sortie de la messe en communiant avec les amis.

**Même à la sortie de la messe on a communiqué avec les artistes !**

Tous, à l'invitation de l'office de tourisme, participent dans la rue. L'ami avait 72 ans. Le plus jeune 7 ans. Parmi les plus jeunes, deux peintres professionnels, un architecte, un représentant de l'office de tourisme, une représentante de la mairie. Dominique Pissot, et un professeur d'arts plastiques qui ont fait un tableau d'art en l'église. Les autres artistes de la manifestation ont été invités à venir exposer qui fut croquisé et technique de la préparation de cette manifestation.

Amateurs soucieux, professionnels parfois, hier, ils ont été invités à donner vie et couleurs à la ville derrière leurs chevalets. Avec leurs sensibilités, leurs motivations, leur passion. « La peinture, ça occupe », commente Michèle, peintre professionnelle de 21 ans, habitée par l'art et le goût de son métier. « Ça permet généralement de l'imagination, des monstres. Cette fois, c'est l'église qui l'a inspiré. Peindre à l'huile, regarder, analyser, à chaque participant sa technique ou son style. Style « Impressionnisme » pour Georges 8 ans qui participe pour la première fois et expose aussi à Salon Agès. « La peinture à l'huile, on peut la corriger et la retoucher », commente Georges qui enseigne la peinture dans une galerie du Puy, mais quand une peinture est terminée, elle est terminée. Au participant le plus âgé : « Ça prend du temps, ça ne se fait pas », expliquent Dominique et Jean-Paul, amis de Saint-Ferréol et Auroux. Installés devant l'église, ils reconstituent l'ombre pour se protéger de l'insolation, et les lambeaux, pour la beauté de leurs œuvres.



Artistes soucieux, professionnels parfois, ils ont été invités à donner vie et couleurs à la ville derrière leurs chevalets. Avant la remise des prix qui a récompensé neuf artistes. / Paul Marie

Chaque les sept ans, Joseph, artiste marseillais, aime peindre les façades : « C'est une ouverture sur les autres », commente-t-il. Mais, à tout seigneur, tout honneur, c'est le château qui les artistes ont le plus souvent reproduit. Il concorde avec le dernier été où une deuxième édition est déjà prévue en 2010. Pour 2009, l'office de tourisme pense à un marché des portiers. On a pas fini de parler de la ville de Monistrol ! / Paul Marie

### « La peinture est le reflet du temps »

À l'âge de cinq ans le Père Noël lui a apporté une boîte d'aguettes de cinquante couleurs. Secante-Doux ne plus tard, Auguste peint toujours.



Hier, l'artiste ponot avait ses 7 ans. Pour sa vie, son talent reste l'unique raison qui lui a valu le premier prix professionnel / Paul Marie

Installé à l'ombre des arbres dans l'allée du Château, il met un disque comp de spatule à ses « huiles » : « Il faut savoir mettre la touche finale après », il dit.

« Pour dessiner, il faut avoir envie. Tout peut, j'avais envie », Auguste peint tous les jours, souvent dans son atelier qui a de grandes fenêtres au Nord. Comme ça, il n'est pas gêné par le soleil. Auguste expose chaque année au Grand Palais lors du « Salon » initié par Babelier. Il apprécie Lyon où il se rend chaque semaine. Certains contemporains comme Christo ou Judd, l'inspirent, et il les rencontre fréquemment. « La peinture est le reflet du temps présent », la peinture doit toucher, ce depuis 1890, on ne fait plus de peinture qui touche. « Ce qui nous touche aussi, c'est la délicatesse d'Auguste vers le jour de ses 77 ans à l'été Monistrol et la peinture ».

### A huit ans, Émile en est à sa deuxième exposition



Émile fait de la peinture depuis quelques mois. De la peinture acrylique, « ça sèche plus vite que l'huile », commente-t-il.

Il fait du dessin, il aime bien les oiseaux. Il peint tous les mardis et vendredis avec Georges son professeur. Plus tard, il aimerait être pompier ou peintre.

Mais tout de suite, ce qui lui plaît, c'est faire du vélo et regarder la télé.

L'artiste en herbe a déposé un temps, vélo et télé, pour les pincheux / Paul Marie

## Monistrol vue par les peintres

Il faudra attendre désormais l'été 2010 avant de retrouver des peintres disséminés dans différents quartiers de la ville.

« La Journée des peintres se veut un rendez-vous biennuel. Entre-temps c'est une biennale de la poterie qui sera proposée » a expliqué André Fréry, président de l'office de tourisme.

Dimanche en fin d'après-midi, neuf artistes ont été primés et félicités pour l'œuvre réalisée dans la journée (lire notre édition d'hier).

Tous disposeront d'un lieu d'exposition au château des



Dans la catégorie « Huile, amateur », le premier prix a été attribué à Françoise Senac de Coubon / Paul Marie

Évêques du 11 octobre au 8 novembre.



Dans la catégorie « Huile, professionnel », Auguste Boudignon a remporté le premier prix. On reconnaît le château des Évêques / D.R.



Dans la catégorie « Aquarelle, amateur », c'est l'œuvre de Saby (Michèle Petit) du Puy-en-Velay qui a séduit le jury avec cette représentation du Donjon / D.R.

La tribune Le Progrès  
Lundi 30 Juin 2008

La tribune Le Progrès  
Mardi 1<sup>er</sup> juillet

# Redécouvrir la commune grâce à la peinture

36 candidats ont participé dimanche 29 juin dernier à la première journée des peintres organisée par l'Office de tourisme.



La distribution a bien d'abord été aidée pour le jury de ce premier concours. Il devrait se dérouler tous les deux ans, en alternance avec la journée des peintres.

**SARL CHANON HENRY**

**LOCATION MATÉRIEL**  
**TÉLESCOPIQUES**  
 de 5 à 25 mètres  
 Options : nacelles, treuils.  
 Mini-pelle de 2 à 12 Tonnes

**06.70.09.84.04**



Comme pour toute première manifestation, il est toujours difficile de prévoir à l'avance un éventuel succès. Mais pour cette première journée des peintres, l'Office de tourisme de Monistrol/La Chapelle d'Aurec a visé juste. Non seulement 36 candidats, dont trois enfants, ont participé, mais en plus, la qualité des œuvres réalisées durant cette journée était indéniable.

Ainsi toute la journée, les peintres, amateurs et professionnels, se sont installés dans la commune. Bien sûr, le château des Evêques fut l'un des sujets les plus prisés, tandis que d'autres ont préféré l'église, la fontaine, les maisons de la rue de Chabron ou encore le donjon. La majorité des participants venaient de la Haute-Loire et de la Loire, dont beaucoup du bassin ponot. Quant aux chalandais, certains avaient fait des kilomètres

pour admirer les artistes en plein travail et échanger avec eux, comme cette famille venue tout spécialement de Langeac.

C'est en début de soirée, alors que la pluie s'abattait sur la commune après que le soleil ait brillé toute la journée, que le jury rendait son verdict. Ce dernier était composé de Gilles Fèbvre, qui tient une galerie d'art à Lyon, de l'architecte monistrolien Bruno Chenu, des professeurs d'arts plastiques à Monistrol Mme Hamys et M. Dancette, de l'adjoite à la communication Dominique Parisot, de l'artiste Chantal Pays et enfin, de Jean-Claude Parayre de l'Office du tourisme.

### UNE JOURNÉE DE PROMOTION

Le président de l'Office de tourisme André Fréry tenait pour sa part à remercier les

artistes mais également la municipalité qui remettait les prix de la ville. Quant au maire Robert Valour, il insistait sur « l'énergie et l'inventivité » dont faisait preuve l'office de tourisme. « C'était une belle journée de promotion de la commune de Monistrol. Ces peintures permettent de découvrir Monistrol du point de vue des artistes. On le redécouvre d'une autre façon ».

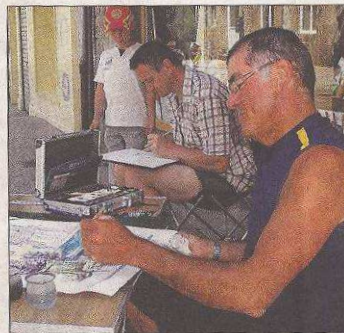
Puis les artistes lauréats se voyaient remettre leur prix : de l'argent pour les deux premiers prix de chaque catégorie, un chevalet pour les troisième prix et enfin, un livre offert par le conseil général pour les trois enfants ayant participé au concours. A noter que les œuvres des artistes primés, ainsi que d'autres de leurs réalisations, seront exposées du 11 octobre au 8 novembre au château des Evêques.

> SÉGOLENE PERRET

### Les lauréats

- **Pastel amateur**  
 1<sup>er</sup> prix : Michèle Petit Saby (Le Puy)  
 2<sup>e</sup> prix : Marc Maurin (Sainte-Sigolène)  
 3<sup>e</sup> prix : Alain Picq (Yssingeaux)
- **Huile/acrylique professionnel**  
 1<sup>er</sup> prix : Auguste Boudignon (Le Puy)  
 2<sup>e</sup> prix : Chantal Longeon (Blevoy)  
 3<sup>e</sup> prix : Georges Scherteneib (Le Puy)
- **Huile/acrylique amateur**  
 1<sup>er</sup> prix : Françoise Senac (Charentus/Coubron)  
 2<sup>e</sup> prix : Amandine Pellizari (Le Puy)  
 3<sup>e</sup> prix : Geneviève Boyer (Unieux)
- **Enfants :**  
 Grégory Bouet (9 ans)  
 Virgil Bouet (7 ans)  
 Emilie Sales (8 ans)

Les lauréats, ainsi que les enfants ayant participé à cette journée.



Jean-Paul Joubert et Dominique Michel de Saint-Ferréol ont participé au concours dans la catégorie pastel amateur.

